

LAVAU

Le nez en l'air ...



01 PARCOURS ARCHITECTURAL DANS LA VILLE

Document pédagogique
Cycles 2 & 3, Collège

Contact enseignants :
Service Culture et Patrimoine
05 63 58 03 42
c.delannoy@ville-lavaur.fr
Les illustrations peuvent être
communiquées sur demande.

Retrouvez les documents
pédagogiques, accompagnés
d'activités à faire en classe, en
téléchargement sur le site
internet de la ville :
www.lavaur.fr
(Culture et Patrimoine / Ressources
pédagogiques pour les enseignants)

TEXTES et CLICHÉS
Mission d'Inventaire
du patrimoine
Ville de Lavaur /
Inventaire général Région
Midi-Pyrénées

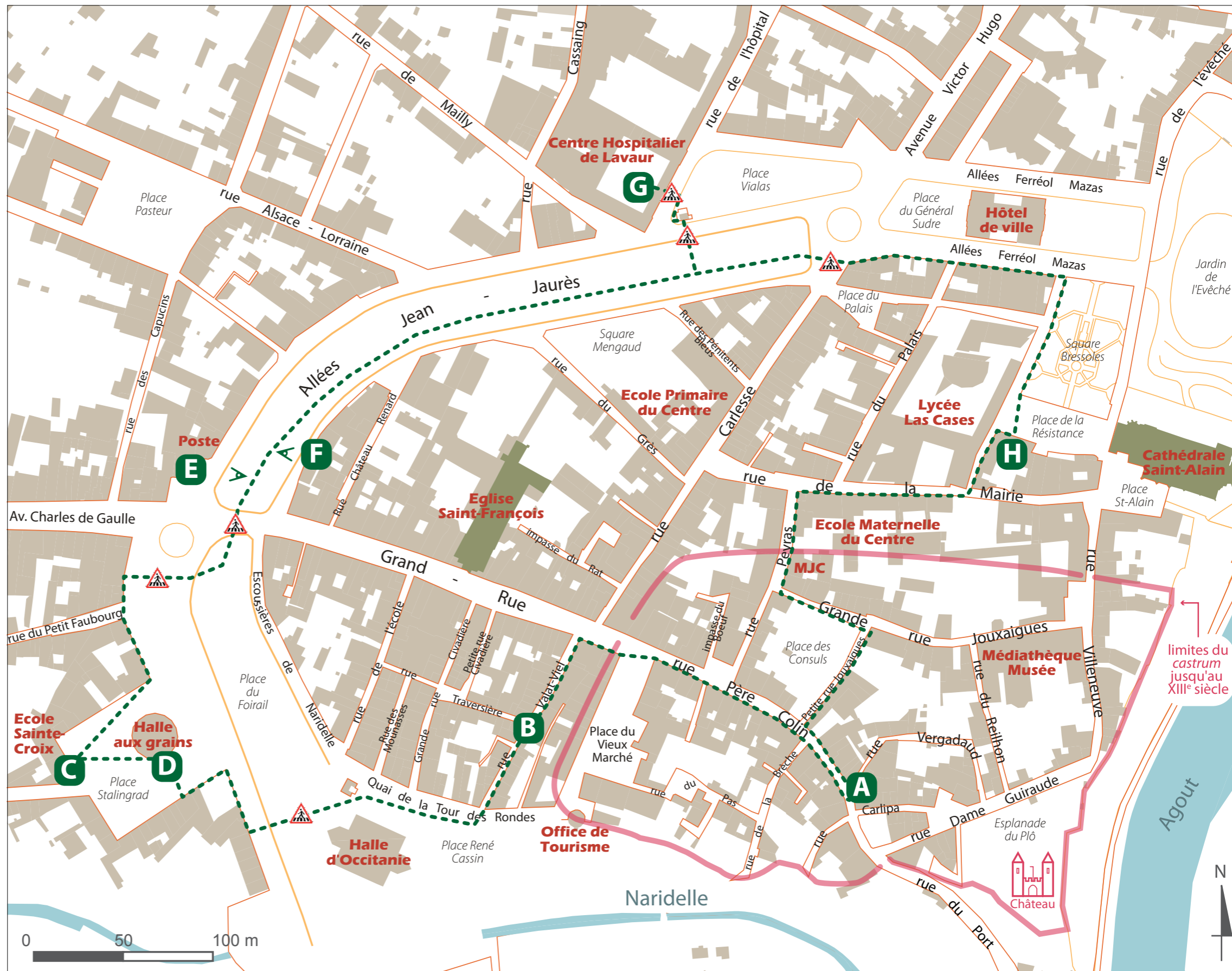


Août 2013

Circuit de visite

Le parcours peut s'effectuer dans l'ordre que l'on
préfère, ou en fonction du point de départ.

Durée approximative : 1h / 1h30



limites du
castrum
jusqu'au
XIII^e siècle

A

La maison médiévale du 15 rue Vergadaud

Date : XV^e-XVI^e siècles (fin du Moyen Âge).

Matériaux : bois (pan de bois), brique, enduit.

Ce qu'il faut voir :

⇒ **L'encorbellement** : saillie des étages en pan de bois (gain de place et protection du rez-de-chaussée).

⇒ **Les croix de Saint-André** : servent à la rigidité de la structure.

⇒ **Le « soleilhou »** : comble ouvert, servait au séchage des récoltes (pastel, grains...), que l'on montait avec la **polie** encore conservée.

⇒ **L'arcade en brique au rez-de-chaussée** : ancienne boutique ?

⇒ **Les yeux-de-boeuf** : baies circulaires.

Ce qu'il faut retenir :

Un exemple représentatif d'une petite maison de ville médiévale.



B

La rue Valat-Viel

Dates : de la fin du Moyen Âge à nos jours.

Valat-Viel signifie fossé vieux en occitan, il s'agit de l'ancienne limite du *castrum* (1^{er} noyau urbain jusqu'au XIII^e siècle : voir le plan).

Matériaux : brique, bois (pan de bois), enduit

Ce qu'il faut voir :

⇒ **La maison en pan de bois** :

l'encorbellement, les croix de Saint-André, la brique décorative (en épi, en diagonale...), les poutres déformées (structure en bois qui « travaille »).

⇒ **Le « pontet »** : passage au-dessus de la voie publique pour relier deux maisons.

Ce qu'il faut retenir :

Exemples représentatifs de l'architecture médiévale et des anciennes circulations au-dessus de la rue.



C

La Place Stalingrad Une maison décorée

Date : fin du XIX^e siècle.

Matériaux : maçonnerie, enduit, brique, pierre, terre cuite moulée.

Ce qu'il faut voir :

⇒ Les **encadrements** d'ouvertures en brique et pierre.

⇒ La **loggia** (sorte de galerie ouverte) et ses éléments d'ornementation : balustrade, colonnes à chapiteaux, lambrequin en bois, frise décorative (feuillages et volutes).

⇒ Les **fenêtres de comble**.

⇒ La **frise décorative** au bord du toit (appelée frise d'antéfixe, ornement hérité de l'époque antique).

Ce qu'il faut retenir :

La standardisation du décor des maisons au XIX^e siècle, avec des ornements en terre cuite moulée (et non taillée), achetés sur catalogue.



D

La Place Stalingrad La Halle aux grains

Date : fin du XIX^e siècle (1879-1881).

Matériaux : maçonnerie enduite, brique, ardoise, zinc.

Ce qu'il faut voir :

⇒ Un bâtiment de **plan polygonal**, ouvert de 4 larges portes, avec des fenêtres doubles.

⇒ La **maçonnerie enduite**, la brique étant réservée aux pilastres, cordons et encadrements.

⇒ La **toiture en ardoise et zinc**, surmontée d'une **girouette-paratonnerre** ornée d'un dragon.

Ce qu'il faut retenir :

Exemple d'architecture publique du XIX^e siècle, ancienne halle aux grains, ayant également servi à la vente des cocons de vers à soie.



E

Les allées Jean-Jaurès L'hôtel de la Poste

Dates : architecture moderne, du début du XX^e siècle (vers 1900-1910).

Matériaux : maçonnerie enduite, brique, pierre, ardoise, zinc.

Ce qu'il faut voir :

⇒ Le **nombre d'étages** (rez-de-chaussée + 2 ou 3 étages + comble).

⇒ La **rotonde circulaire d'angle**, coiffée d'un **dôme**.

⇒ Le **balcon** circulaire avec son garde-corps en fonte moulée.

⇒ Les **lucarnes** et les **yeux-de-boeuf** en zinc.

Ce qu'il faut retenir :

D'abord hôtel de voyageurs (Hôtel Bertrand), devenu Hôtel de la Poste depuis 1925.



F

Les allées Jean-Jaurès Les maisons de ville

Dates : fin du XIX^e siècle, façades reconstruites après la destruction de l'enceinte médiévale, remplacée par les allées.

Matériaux : brique, maçonnerie enduite, fonte.

Ce qu'il faut voir :

⇒ Au **n° 2** : la cuisson des briques (trop ou pas assez), la pierre réservée aux appuis de fenêtres et à la fixation des gonds des volets, la corniche.

⇒ Au **n° 10** : la brique enduite, le balcon avec garde-corps décoratif (fonte moulée), les lambrequins aux fenêtres (qui cachaient l'enroulement des stores), les yeux-de-boeuf en forme de losanges, la corniche.

Ce qu'il faut retenir :

La qualité des briques est différente pour les éléments de structure (encadrements, corniches). En revanche, les murs sont construits avec des briques de moindre qualité, et donc souvent enduits.



G

L'hôpital

Date : architecture classique du début du XVIII^e siècle, a remplacé l'ancien hôpital qui se situait vers l'École Primaire du Centre.

Matériaux : brique, pierre.

Ce qu'il faut voir :

⇒ Un **porche d'entrée** surmonté d'une cloche.

⇒ Un **bâtiment organisé en U**, avec une **cour d'honneur**.

⇒ La construction en **brique apparente** de bonne qualité.

⇒ Le décor : un **fronton triangulaire** avec son horloge, des **lucarnes** surmontées de boules, des portes décorées de **personnages sculptés en bois** (sortes d'atlantes aux corps en forme de volutes feuillagées).

Ce qu'il faut retenir :

Exemple d'architecture publique du XVIII^e siècle. Hôpital qui a servi de manufacture royale de soie pendant 30 ans.



H

Un hôtel particulier du XVIII^e siècle

Date : architecture classique de la 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle.

Ancien hôtel particulier de la famille Clauzade-Mazieux (construit par Arnaud de Clauzade de Riols de Mazieux, maire de Teysode).

Matériaux : brique.

Ce qu'il faut voir :

⇒ La façade actuelle donnait à l'origine sur un jardin privé. L'entrée s'effectuait par le **porche** rue de la Mairie, et permet d'entrer dans la cour intérieure.

⇒ Une construction très **symétrique**, construite en **brique apparente** de bonne qualité.

⇒ Le décor : **pilastres, corniche, fronton triangulaire**.

Ce qu'il faut retenir :

Exemple d'hôtel particulier du XVIII^e siècle. A servi d'Hôtel de Ville de 1838 à 2011 (déménagement dans l'ancien palais de justice, construit au milieu du XIX^e siècle).

